

# И РАДОСТНО. И ГРУСТНО. И НАДЕЖДА ЕСТЬ!

К 100-летию со дня рождения С. А. Есенина

В конце сентября, накануне 99-й годовщины со дня рождения великого русского поэта, в Москве, на Поварской улице, в конференц-зале Института мировой литературы в течение двух дней проводилась международная конференция «Актуальные научные проблемы издания Академического собрания сочинений С. А. Есенина». По приглашению Института мировой литературы имени А. М. Горького Российской Академии наук, Есенинского комитета Союза писателей, международного есенинского общества «Радуница» посчастливилось принять в ней участие и мне.

Порадовало, что, не считаясь с дороговизной билетов и проживания в столице, почтенным возрастом, в Москву приехали многие из тех, кто известен мне давно. Они представляли Владивосток и Мурманск, Ташкент и Барнаул, Баку и Луганск, Томск и Самару, Липецк и Санкт-Петербург. Среди выступавших были поляк, француз, кореец.

Порадовала сплоченность и дружба членов международного общества «Радуница», которое организационно родилось в Туле, в 1988 году, во время очередных Есенинских чтений. Сегодня оно насчитывает более 300 членов, активно изучающих и пропагандирующих жизнь и творчество великого сына России. Среди них и те, чьи собрания материалов о любимом поэте превратились в музеи. Например, коллекция С. И. Зинина (Ташкент) – в государственный, В. И. Синельникова (Липецк) – в общественный, В. Е. Кузнецовой (Мурманская обл.) – в крупнейший школьный, П. Н. Пропалова (Вязьма), Ю. А. Паркаева (Москва), И. И. Цыганова (Нижний Новгород) – в общественно значимые частные. Впрочем, всех и назвать теперь трудно. Есть есенинский уголок и на сухогрузе Дальневосточно-

го морского торгового пароходства «Сергей Есенин». Все члены «Радуницы» добровольные помощники музея-заповедника села Константиново, безвозмездно пополняющие его фонды.

На конференции преобладали содержательные, очень интересные доклады над не вызывающими никаких эмоций наукообразными сообщениями. Например, известного есениноведа, кандидата филологических наук Сергея Петровича Кошечкина – «Творческая история и судьба поэмы Есенина «Сельский часослов», рукопись которого для публикации решила приобрести Тула. Ведь именно с книгой «Сельский часослов» и приехал в конце 1918 года поэт в наш город и оставил ее в редакции газеты «Коммунар». Или кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Института мировой литературы Н. И. Шубниковой-Гусевой «Поэма Есенина «Черный человек»: творческая история. Новые материалы». Или председателя общества «Радуница» Н. Г. Юсова «Проблемы научной библиографии С. А. Есенина: прижизненные публикации».

Не может не радовать и обилие новых книг о поэте, публикаций о нем в журналах и газетах. Среди полученных мною для будущего культурного центра «Сергей Есенин и литературная Тула» такие книги: Юсов Н. Г. Прижизненные издания С. А. Есенина. Библиографический справочник; Хлыстаков Э. А. 13 уголовных дел Сергея Есенина. По материалам секретных архивов и спецхранов; Панфилов А. Д. Есенин без тайны (Болезни поэта и трагедия 28 декабря 1925 года). Поиски и исследования; Обыденкин Н. В. По залам музеев С. А. Есенина. К 100-летию со дня рождения великого русского поэта; Блэйер Фредрик. Айседора: Портрет женщины и актрисы.

Вообще же почти каждый месяц мне удается значительно пополнять нашу с вами «Тульскую есениану» не только книгами, но и предметами быта тех далеких лет, другими коллекционными материалами. Хранить же все это в двухкомнатной «хрущевке» становится опасно по многим причинам, а решения наших властей о передаче ответственности города дома по ул. Коминтерна, в котором неоднократно бывал С. А. Есенин, все еще нет. С 1982 года я слышу одни только разговоры по этому вопросу, а дела нет. До юбилейных торжеств, посвященных 100-летию со дня рождения поэта, остается меньше года. И если в этот срок не будет создан культурный центр «Сергей Есенин и литературная Тула», идею которого поддержали комиссия и комитет по культуре и историческому наследию города, то все мои радости и надежды придется связывать с другим городом. Это мое последнее официальное заявление. Оно подкреплено 25 августа этого года моим письмом на имя главы администрации Тульской области Н. В. Севрюгина, которое, в копии, было доведено до участников Международной конференции в Москве председателем Есенинского комитета при Союзе писателей Ю. Л. Прокушевым и нашло понимание. Мне поручено Есенинским комитетом и международным обществом «Радуница» организовать в Туле их областное отделение.

Москва смогла возродить из пепла дом, в котором с отцом жил Есенин, создать в нем прекрасную экспозицию. В Туле же, хоть и изуродованный до неузнаваемости «Точмашем», мемориальный дом пока цел. Мы просто обязаны вдохнуть в него жизнь.

**В. ПИЛИПЕНКО,**  
сопредседатель  
международного есенинского  
общества «Радуница».